

## Curriculum vitae

### Personlig informasjon

Navn: David-Emil Wickström  
 Adresse: Weseler Str. 17  
 10318 Berlin  
 Tyskland  
 Telefon: +49-30-508 40 11  
 E-post: [david-emil@gmx.de](mailto:david-emil@gmx.de)  
 Hjemmeside: [www.ikso.net/~dew](http://www.ikso.net/~dew)  
 Fødselsdatum: 18.10.1978  
 Fødselssted: Bergen, Norge  
 Statsborgerskap: USA, Østerrike



### Akademiske titler

06/1999 *Abitur, Schiller-Oberschule (Gymnasium), Berlin, Tyskland*  
 09/2003 *Candidatus philologiae i etnomusikologi, Universitetet i Bergen, Norge*

### Utmerkelser, Premier

10/2004-10/2005 *Deutscher Akademischer Austauschdienst e.V. (DAAD - [www.daad.de](http://www.daad.de)): et et-års forskningsstipend for doktorgradsstudenter for feldarbeid i St. Petersburg, Russland*

### Utdannelse og Viderutdanning

09/1985-07/1990 Grunnskole i Norge og Østerrike  
 09/1990-07/1993 *Akademisches Gymnasium i Linz, Østerrike*  
 09/1993-06/1999 *Schiller-Oberschule (Gymnasium) i Berlin, Tyskland*  
 10/1999-04/2004 *Humboldt-Universität zu Berlin, Tyskland, Fag: musikkvitenskap og skandinavistikk (med norsk som hovedspråk)*  
 08/2001-09/2003 *Universitetet i Bergen, Norge, Hovedfag i etnomusikologi*  
 09/2003 *Candidatus philologiae i etnomusikologi med en avhandling om revitaliseringen av norsk vokal folkemusikk, Universitetet i Bergen, Norge*  
 04/2004 “Training for Facilitators involved in preparing and delivering the programme of study sessions of the European Youth Centres” - 10-dagers kurs organisert av *Europarådet* i Strasbourg, Frankrike  
 04/2004-nå *Humboldt-Universität zu Berlin, Tyskland, doktorgradsstudent i musikkvitenskap. Prosjekt tittel: “Transformationen in der russischen Populärmusik der Post-Sowjet-Zeit am Fallbeispiel St. Petersburg”*  
 10/2004-10/2005 *Feldarbeid i St. Petersburg, Rusland finansert gjennom et et-års forskningsstipend for doktorgradsstudenter fra Deutscher Akademischer Austauschdienst e.V. (DAAD - [www.daad.de](http://www.daad.de))*

## Språk

Morsmål:	Engelsk, Svensk, Norsk
Flytende:	Tysk, Esperanto
Skole:	Latin (6 år, avsluttet med Latinum) og Fransk (2 år, grunnkunnskaper)
Universitet:	Norrønt (ett semester), Russisk (siden høst 2003, konversasjonsnivå)

## Yrkeserfaring

08/1999-10/1999	Ansatt som "Student Clerk" ved <i>New York State Supreme Court, Appellate Division</i> , Brooklyn, New York, USA
04/2000-02/2001	Norsktutor på <i>Humboldt-Universität zu Berlin</i> , Berlin, Tyskland
08/2000-10/2000	Ansatt som "Student Clerk" ved <i>New York State Supreme Court, Appellate Division</i> , Brooklyn, New York, USA
04/2001	Oversetter (Tysk – Engelsk) for <i>Schering AG</i> i Berlin, Tyskland
01/2002-09/2003	Oppdrag fra Universitetet i Bergen som webdesigner for hjemmesidene til <i>Hovedfag i etnomusikologi</i> ( <a href="http://ethnomusicology.uib.no">ethnomusicology.uib.no</a> ), <i>Arne Bjørndals samling</i> ( <a href="http://abs.uib.no">abs.uib.no</a> ) og <i>Yngvar Steinholt</i> ( <a href="http://www.hf.uib.no/i/russisk/steinholt">www.hf.uib.no/i/russisk/steinholt</a> ), Bergen, Norge
06/2002-08/2002	Ansatt som "Student Clerk" ved <i>New York State Supreme Court, Appellate Division</i> , Brooklyn, New York, USA
08/2002-09/2003	Opptak for <i>Arne Bjørndals samling</i> , Bergen, Norge
	Privattimer i Engelsk og Norsk
	Jazz trompetist

## Praktika

06/1995	3 ukers praktikum ved reiseagenturen <i>Finnland-Ferien</i> i Berlin, Tyskland
03/2004-04/2004	5 ukers praktikum i lydstudioet <i>Vinilkosmo</i> ( <a href="http://www.vinilkosmo.com">www.vinilkosmo.com</a> ), Toulouse, Frankrike
09/2004	3 ukers praktikum i <i>Ростовский государственный музыкальный театр</i> ( <i>Det statlige musikkteatret i Rostov/Don</i> ), Rostov/Don, Russland

## Andre aktiviteter

1990-nå	Aktiv trompetist i lokale (Jazz)band
1995-nå	Aktiv i den tyske foreningen for kjøttspisende planter ( <i>Gesellschaft für fleischfressende Pflanzen im deutschsprachigen Raum e.V.</i> - <a href="http://www.carnivoren.org">www.carnivoren.org</a> ). Arrangør av årsmøtet i Berlin 1995, ansvarlig for e-postnyhetsbrevet siden 1998 og co-webmaster siden 2000
1996-nå	Aktiv som arrangør av internasjonale ungdomsmøter (mellom 20 og 400 deltakere) og har organisert møter i bl. a. Tyskland,

1996-2003	Frankrike, USA og Sverige. Hovedsakelig ansvarlig for kulturprogrammet (konserter, teater o.a.) eller hovedansvarlig Aktiv i tysk Esperantoungdom ( <i>Deutsche Esperanto-Jugend e.V.</i> - <a href="http://www.esperanto.de/dej">www.esperanto.de/dej</a> ) med verv som leder for brevutvekslingsformidlingen, aktiv med å arrangere internasjonale ungdomsmøter o.a. Fra januar 2001 til desember 2003 styremedlem, først ansvarlig for internasjonale kontakter og siden 2003 for internasjonale møter
2000-2004	Medlem av det utvidete styret av fransk Esperantoungdom ( <i>Espéranto-Jeunes</i> - <a href="http://esperanto.jeunes.free.fr">esperanto.jeunes.free.fr</a> )
04/2000-04/2002	Aktiv i <i>studentrådet for skandinavistikk</i> på Humboldt-Universität zu Berlin, Tyskland bl.a aktiv i kommisjonen for forbedring av språkundervisningen, medarrangør av TASS (Tagung aller Skandinavistik Studierenden) i Berlin 2001 og ansvarlig for netsidene ( <a href="http://www.skandinavistik-berlin.de">www.skandinavistik-berlin.de</a> )
2001-nå	Aktiv i verdens Esperantoungdom ( <i>Tutmonda Esperantista Junulara Organizo</i> - <a href="http://www.tejo.org">www.tejo.org</a> ) som medlem av det utvidete styret og siden 2003 medansvarlig for utdanningen av nye esperantister
2001-nå	Aktiv i internetprosjektgruppen <i>Esperanto@Interreto</i> ( <a href="http://www.ikso.net">www.ikso.net</a> )
01/2002-05/2003	Medarbeider i <i>Det akademiske Kvarter</i> , studenthuset i Bergen, Norge
10/2003-04/2004	Aktiv i <i>studentrådet for skandinavistikk</i> i Berlin, Tyskland, ansvarlig for netsidene ( <a href="http://www.skandinavistik-berlin.de">www.skandinavistik-berlin.de</a> )
2003-nå	Aktiv som trener i områdene prosjektmanagement, arrangement av internasjonale ungdomsmøter, team work og konfliktmanagement

## Hobbyer

- Musikk - spiller trompet og piano
- Å lese
- Å fotografere
- Esperanto
- Å reise
- Kjøttspisende planter

## Publikasjoner

- “Drosera regia STEPHENS (1926)”, *Das Taublatt - Die Karnivoren-Fachzeitschrift der Gesellschaft für fleischfressende Pflanzen*, 13:2 (1996), s. 27-31
- “Långfil - oder eine kleine Reise durch die Verwendungen von *Pinguicula vulgaris*”, *Das Taublatt - Die Karnivoren-Fachzeitschrift der Gesellschaft für fleischfressende Pflanzen*, 14: 1 (1997), s. 19-20
- “A revival? A way to look at the last 30 years of Norwegian vocal folk music”. I: Thedens, Hans-Hinrich (red.): “Folkemusikkinnsamling – Norsk Folkemusikklags skrifter”, Nr. 16 (2002), Oslo 2003, s. 77-91

- “Signifyin’ Vigdal - Aspects of the Ragnar Vigdal Tradition and the Revival of Norwegian Vocal Folk Music”, Hovedfagsavhandling i etnomusikologi / Master’s Thesis in Ethnomusicology, Universitetet i Bergen, Bergen 2003
- Anmeldelse av “Queer Denken – Gegen die Ordnung der Sexualität” av Kraß, Andreas. I: Werkstatt Schwule Theologie, 11:4 (2004), s. 443 - 446
- “Norsk folkemusikk - et flerkulturelt fenomen?”. I: Thedens, Hans-Hinrich (red.): “Norsk Folkemusikklags skrifter”, Nr. 18 (2004), Oslo 2005, s. 110-121
- Anmeldelse av “Wrestling with God & Men – Homosexuality in the Jewish Tradition” av Greenberg, Steven – snart publisert i Werkstatt Schwule Theologie

## Foredrag

- “Reviving Vigdal” på den 14. *Nordic Musicological Congress* i Helsinki, 11.-14. august 2004
- “Gåten Jygri - revitaliseringen av norsk vokal folkemusikk” på *Norsk Folkemusikklags årlige møte* på Voss, 11.-13. februar 2005
- “Aspects of identity and place in the popular music of the post-Soviet era - case study St. Petersburg”. Paper akseptert på den 13. *Biennial Conference of the International Association for the Study of Popular Music* i Roma, 25.-30. juli 2005
- “Reviving Vigdal”. Paper akseptert på den 38. *World Conference of the International Council for Traditional Music* i Sheffield, 3.-10. august 2005

## Diskografie

- BLUE BABAS SWING BIG BAND: “Demo”, Berlin 2000
- PROKOPÄTZ: “Demo”, Berlin 2004
- STRIKA TANGO: “Civilizacio”, Vinilkosmo 2004