

Curriculum vitae

Persönliche Angaben

Name: David-Emil Wickström
 Adresse: Weseler Str. 17
 10318 Berlin
 Deutschland
 Telefon: +49-30-508 40 11
 E-post: david-emil@gmx.de
 Homepage: www.ikso.net/~dew
 Geburtsdatum: 18.10.1978
 Geburtsort: Bergen, Norwegen
 Staatsbürgerschaft: USA, Österreich



Akademische Titel

06/1999 *Abitur, Schiller-Oberschule (Gymnasium) in Berlin, Deutschland*
 09/2003 *Candidatus philologiae in Ethnomusikologie, Universitetet i Bergen, Norwegen*

Auszeichnungen

10/2004-10/2005 *Deutscher Akademische Austauschdienst e.V. (DAAD - www.daad.de): ein einjähriges Doktorandenstipendium für Feldarbeit in St. Petersburg, Russland*

Ausbildung und Fortbildungsmaßnahmen

09/1985-07/1990 *Besuch der Grundschule in Norwegen und Österreich*
 09/1990-07/1993 *Akademisches Gymnasium in Linz, Österreich*
 09/1993-06/1999 *Schiller-Oberschule (Gymnasium) in Berlin, Deutschland*
 10/1999-04/2004 *Humboldt-Universität zu Berlin, Deutschland, Studium mit den Fächern Musikwissenschaft und Skandinavistik (mit Norwegisch als Hauptsprache)*
 08/2001-09/2003 *Universitetet i Bergen, Norwegen, Hovedfag i etnomusikologi / Master's program in ethnomusicology*
 09/2003 *Candidatus philologiae in Ethnomusikologie mit einer Abhandlung über die Revitalisierung von norwegischer Vokalvolksmusik, Universitetet i Bergen, Norwegen*
 04/2004 *“Training for Facilitators involved in preparing and delivering the programme of study sessions of the European Youth Centres” - 10 tägiger Kurs organisiert vom Europarat in Strasbourg, Frankreich*
 04/2004-heute *Humboldt-Universität zu Berlin, Deutschland, Doktorand der Musikwissenschaft - Arbeitsthema: “Transformationen in der russischen Populärmusik der Post-Sowjet-Zeit am Fallbeispiel St. Petersburg”*

10/2004-10/2005

Feldarbeit in St. Petersburg, Russland, finanziert durch ein einjähriges Doktorandenstipendium des *Deutschen Akademischen Austauschdienstes e.V.* (DAAD - www.daad.de)

Sprachen

Muttersprachen: Englisch, Schwedisch, Norwegisch
 Fließend: Deutsch und Esperanto
 Schulsprachen: Latein (6 Jahre, mit Latinum abgeschlossen) und Französisch (2 Jahre, Grundkenntnisse)
 Universität: Alt-Isländisch (1 Semester), Russisch (seit Herbst 2003, Konversationsniveau)

Berufserfahrung

08/1999-10/1999 Stelle als "Student Clerk" beim *New York State Supreme Court, Appellate Division*, Brooklyn, New York, USA
 04/2000-02/2001 Tutor für Norwegisch an der *Humboldt-Universität zu Berlin*, Deutschland
 08/2000-10/2000 Stelle als "Student Clerk" beim *New York State Supreme Court, Appellate Division*, Brooklyn, New York, USA
 01/2002-09/2003 Beauftragter der Universität Bergen für die Erstellung der Netzseiten für *Hovedfag i etnomusikologi* (ethnomusicology.uib.no), *Arne Bjørndals samling* (abs.uib.no) und *Yngvar Steinholt* (www.hf.uib.no/i/russisk/steinholt), Bergen, Norwegen
 06/2002-08/2002 Stelle als "Student Clerk" beim *New York State Supreme Court, Appellate Division*, Brooklyn, New York, USA
 08/2002-09-2003 Aufnahmen für *Arne Bjørndals samling* (Volksmusikarchiv der Universität in Bergen), Bergen, Norwegen

Nachhilfe / Unterricht in Englisch und Norwegisch
 Jazztrompeter

Praktika

06/1995 3-wöchiges Praktikum im Reisebüro *Finnland-Ferien* in Berlin, Deutschland
 03/2004-04/2004 5-wöchiges Praktikum beim Tonstudio *Vinilkosmo* (www.vinilkosmo.com), Toulouse, Frankreich
 09/2004 3-wöchiges Praktikum beim *Ростовский государственный музыкальный театр* (*Das staatliche Musiktheater von Rostov/Don*), Rostov/Don, Russland

Andere Aktivitäten

1990-heute Aktiver Trompeter in örtlichen (Jazz)Bands
 1995-heute Aktiv in der *Gesellschaft für fleischfressende Pflanzen im deutschsprachigen Raum e.V.* (www.carnivoren.org).
 Mitveranstalter der Jahreshauptversammlung 1995, seit Herbst

	1998 Leiter der E-mailversandliste und seit Herbst 2000 Co-Webmaster
1996-heute	Aktiv als Veranstalter internationaler Jugendtreffen mit bis zu 400 Teilnehmern, u.a. in Deutschland, Frankreich, USA und Schweden. Meist als Hauptverantwortlicher des Treffens oder als Verantwortlicher für das Kulturprogramm
1996-2003	Aktiv bei der Deutschen Esperanto-Jugend e.V. (www.esperanto.de/dej). Aufgabenbereiche: u.a. Leitung der Briefvermittlungszentrale, (Mit-)Koordination internationaler Jugendtreffen u.ä., von Januar 2001 bis Dezember 2003 Mitglied des Vorstandes als Verantwortlicher für internationale Beziehungen und (seit 2003) für internationale Treffen.
1997-1998 04/2000-04/2002	Vorstandsmitglied der <i>Esperanto-Jugend Brandenburg-Berlin</i> Mitglied des <i>Fachschaftrates Skandinavistik der Humboldt-Universität zu Berlin</i> , Deutschland, tätig u.a. in der Kommission zur Verbesserung des Sprachunterrichts, als Mitorganisator der TASS (Tagung aller Skandinavistik-Studierenden) in Berlin, als zuständig für die Homepage des Fachschaftrates (www.skandinavistik-berlin.de) und als Tutor für Norwegisch
2000-2004	Von 2000 bis 2004 Mitglied des erweiterten Vorstandes der <i>französischen Esperantojugend (Espéranto-Jeunes - esperanto.jeunes.free.fr)</i>
06/2000-10/2000	Übersetzung der Seiten der Homepage des <i>Musikwissenschaftlichen Seminars der Humboldt-Universität zu Berlin</i> , Deutschland ins Englische (www2.rz.hu-berlin.de/inside/muji)
2001-heute	Aktiv bei der <i>Welt-Esperanto-Jugend (Tutmonda Esperantista Junulara Organizo - www.tejo.org)</i> im erweiterten Vorstand, seit 2003 mitverantwortlich für die Weiterbildung neuer Aktiver
2001-heute	Aktiv in der Internetprojektgruppe <i>Esperanto@Interreto</i> (www.ikso.net)
01/2002-05/2003	Ehrenamtlicher Mitarbeiter im <i>Det akademiske Kvarter</i> , Studentenhaus in Bergen, Norwegen
10/2003-04/2004	Mitglied des <i>Fachschaftrates Skandinavistik der Humboldt-Universität zu Berlin</i> , Deutschland, zuständig für die Homepage des Fachschaftrates (www.skandinavistik-berlin.de)
2003-heute	Aktiv als Trainer in Projektmanagement, Organisation von internationalen Jugendtreffen, Teamarbeit und Konfliktmanagement

Hobbys

- Musik - spiele Trompete und Klavier
- Lesen
- Photographieren
- Esperanto
- Reisen
- Fleischfressende Pflanzen

Veröffentlichungen

- “*Drosera regia* STEPHENS (1926)”, *Das Taublatt - Die Karnivoren-Fachzeitschrift der Gesellschaft für fleischfressende Pflanzen*, 13:2 (1996), S. 27-31
- “Långfil - oder eine kleine Reise durch die Verwendungen von *Pinguicula vulgaris*”, *Das Taublatt - Die Karnivoren-Fachzeitschrift der Gesellschaft für fleischfressende Pflanzen*, 14:1 (1997), S. 19-20
- “A revival? A way to look at the last 30 years of Norwegian vocal folk music”. In: Thedens, Hans-Hinrich (Hrsg.): “Folkemusikkinnsamling – Norsk Folkemusikklags skrifter”, Nr. 16 (2002), Oslo 2003, S. 77-91
- “Signifyin’ Vigdal - Aspects of the Ragnar Vigdal Tradition and the Revival of Norwegian Vocal Folk Music”, *Hovedfagsavhandling i etnomusikologi / Master’s Thesis in Ethnomusicology*, Universitetet i Bergen, Bergen 2003
- Rezension von “*Queer Denken – Gegen die Ordnung der Sexualität*” von Kraß, Andreas. In: *Werkstatt Schwule Theologie*, 11:4 (2004), S. 443 - 446
- “Norsk folkemusikk - et flerkulturelt fenomen?”. In: Thedens, Hans-Hinrich (Hrsg.): “Norsk Folkemusikklags skrifter”, Nr. 18 (2004), Oslo 2005, S. 110-121
- Rezension von “*Wrestling with God & Men – Homosexuality in the Jewish Tradition*“ von Greenberg, Steven – bald veröffentlicht in *Werkstatt Schwule Theologie*

Vorträge

- “Reviving Vigdal” beim *14. Nordic Musicological Congress* in Helsinki, 11.-14. August 2004
- “Gåten Jygri - revitalisering av norsk vokal folkemusikk” beim jährlichen Seminar des *Norsk Folkemusikklag* in Voss, 11.-13. Februar 2005
- “Aspects of identity and place in the popular music of the post-Soviet era - case study St. Petersburg”. Angenommenes Paper für die *13. Biennial Conference of the International Association for the Study of Popular Music* in Rom, 25.-30. Juli 2005
- “Reviving Vigdal”. Angenommenes Paper für die *38. World Conference of the International Council for Traditional Music* in Sheffield, 3.-10. August, 2005

Diskographie

- BLUE BABAS SWING BIG BAND: “Demo”, Berlin 2000
- PROKOPÄTZ: “Demo”, Berlin 2004
- STRIKA TANGO: “Civilizacio”, Vinilkosmo 2004